Gráfico 1. Porcentajes de las noticias coincidentes (o no) con las difundidas por las cámaras municipales. Fuente: elaboración propia.

Gráfico 2. Medias porcentuales de las temáticas más recurrentes. Fuente: elaboración propia.

Gráfico 3. Porcentajes de las autorías en los periódicos. Fuente: elaboración propia.

Tabla 1. Contingencia entre temática y coincidencia con informaciones extraídas de la cámara municipal. Fuente: elaboración propia

|  | ÁMBITO | Total |
| --- | --- | --- |
| Assuntos sociais | Cultura | Educação | Emprego Economia | Desporto | Meio Ambiente | Politica | Saúde | Urbanismo | Outros |
| Nòs Aqui | Recuento | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| % dentro de GABINETE | ,0% | 66,7% | 16,7% | ,0% | ,0% | 16,7% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | ,0% | 12,5% | 9,1% | ,0% | ,0% | 25,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 6,8% |
| % del total | ,0% | 4,5% | 1,1% | ,0% | ,0% | 1,1% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 6,8% |
| Vivacidade | Recuento | 2 | 6 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 4 | 5 | 23 |
| % dentro de GABINETE | 8,7% | 26,1% | 8,7% | ,0% | 4,3% | 8,7% | ,0% | 4,3% | 17,4% | 21,7% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | 40,0% | 18,8% | 18,2% | ,0% | 20,0% | 50,0% | ,0% | 50,0% | 30,8% | 55,6% | 26,1% |
| % del total | 2,3% | 6,8% | 2,3% | ,0% | 1,1% | 2,3% | ,0% | 1,1% | 4,5% | 5,7% | 26,1% |
| Correio da Maia | Recuento | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| % dentro de GABINETE | ,0% | 57,1% | 28,6% | ,0% | ,0% | ,0% | 14,3% | ,0% | ,0% | ,0% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | ,0% | 12,5% | 18,2% | ,0% | ,0% | ,0% | 33,3% | ,0% | ,0% | ,0% | 8,0% |
| % del total | ,0% | 4,5% | 2,3% | ,0% | ,0% | ,0% | 1,1% | ,0% | ,0% | ,0% | 8,0% |
| Maia Hoje | Recuento | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 8 |
| % dentro de GABINETE | ,0% | 25,0% | 37,5% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 12,5% | ,0% | 25,0% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | ,0% | 6,3% | 27,3% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 50,0% | ,0% | 22,2% | 9,1% |
| % del total | ,0% | 2,3% | 3,4% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 1,1% | ,0% | 2,3% | 9,1% |
| N. Matosinhos | Recuento | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 12 |
| % dentro de GABINETE | 8,3% | 33,3% | 8,3% | 8,3% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 41,7% | ,0% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | 20,0% | 12,5% | 9,1% | 25,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 38,5% | ,0% | 13,6% |
| % del total | 1,1% | 4,5% | 1,1% | 1,1% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 5,7% | ,0% | 13,6% |
| O Matosinhense | Recuento | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| % dentro de GABINETE | 22,2% | 11,1% | ,0% | 11,1% | 33,3% | ,0% | 22,2% | ,0% | ,0% | ,0% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | 40,0% | 3,1% | ,0% | 25,0% | 60,0% | ,0% | 66,7% | ,0% | ,0% | ,0% | 10,2% |
| % del total | 2,3% | 1,1% | ,0% | 1,1% | 3,4% | ,0% | 2,3% | ,0% | ,0% | ,0% | 10,2% |
| Gaia Semanario | Recuento | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 4 |
| % dentro de GABINETE | ,0% | 25,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 50,0% | 25,0% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | ,0% | 3,1% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 15,4% | 11,1% | 4,5% |
| % del total | ,0% | 1,1% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 2,3% | 1,1% | 4,5% |
| O Gaiense | Recuento | 0 | 10 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 19 |
| % dentro de GABINETE | ,0% | 52,6% | 10,5% | 10,5% | 5,3% | 5,3% | ,0% | ,0% | 10,5% | 5,3% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | ,0% | 31,3% | 18,2% | 50,0% | 20,0% | 25,0% | ,0% | ,0% | 15,4% | 11,1% | 21,6% |
| % del total | ,0% | 11,4% | 2,3% | 2,3% | 1,1% | 1,1% | ,0% | ,0% | 2,3% | 1,1% | 21,6% |
|   | Recuento | 5 | 32 | 11 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 13 | 9 | 88 |
| % dentro de GABINETE | 5,7% | 36,4% | 12,5% | 4,5% | 5,7% | 4,5% | 3,4% | 2,3% | 14,8% | 10,2% | 100,0% |
| % dentro de AMBITO | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |
| % del total | 5,7% | 36,4% | 12,5% | 4,5% | 5,7% | 4,5% | 3,4% | 2,3% | 14,8% | 10,2% | 100,0% |

Tabla 2. Resultados de contingencia sobre coincidencia gabinete/autoría Fuente: elaboración propia

|  | PERIÓDICO | Total |
| --- | --- | --- |
| Nòs Aqui | Vivacidade | Correio da Maia | Maia Hoje | Noticias Matosinhos | O Matosinhense | Gaia Semanario | O Gaiense |
| Redação | Recuento | 0 | 20 | 2 | 8 | 12 | 3 | 4 | 9 | 58 |
| % dentro de AUTORIA | ,0% | 34,5% | 3,4% | 13,8% | 20,7% | 5,2% | 6,9% | 15,5% | 100,0% |
| % dentro de PERIÓDICO | ,0% | 87,0% | 28,6% | 100,0% | 100,0% | 33,3% | 100,0% | 47,4% | 65,9% |
| % del total | ,0% | 22,7% | 2,3% | 9,1% | 13,6% | 3,4% | 4,5% | 10,2% | 65,9% |
| Jornalista | Recuento | 6 | 3 | 5 | 0 | 0 | 6 | 0 | 10 | 30 |
| % dentro de AUTORIA | 20,0% | 10,0% | 16,7% | ,0% | ,0% | 20,0% | ,0% | 33,3% | 100,0% |
| % dentro de PERIÓDICO | 100,0% | 13,0% | 71,4% | ,0% | ,0% | 66,7% | ,0% | 52,6% | 34,1% |
| % del total | 6,8% | 3,4% | 5,7% | ,0% | ,0% | 6,8% | ,0% | 11,4% | 34,1% |
| Total | Recuento | 6 | 23 | 7 | 8 | 12 | 9 | 4 | 19 | 88 |
| % dentro de AUTORIA | 6,8% | 26,1% | 8,0% | 9,1% | 13,6% | 10,2% | 4,5% | 21,6% | 100,0% |
| % dentro de PERIÓDICO | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |
| % del total | 6,8% | 26,1% | 8,0% | 9,1% | 13,6% | 10,2% | 4,5% | 21,6% | 100,0% |

Tabla 3. Resultados de contingencia sobre no coincidencia gabinete/autoría Fuente: elaboración propia

|  | PERIÓDICO | Total |
| --- | --- | --- |
| Nòs Aqui | Vivacidade | Correio da Maia | Maia Hoje | Noticias Matosinhos | O Matosinhense | Gaia Semanario | O Gaiense |
| Redação | Recuento | 5 | 64 | 7 | 33 | 57 | 15 | 21 | 19 | 221 |
| % dentro de AUTORIA | 2,3% | 29,0% | 3,2% | 14,9% | 25,8% | 6,8% | 9,5% | 8,6% | 100,0% |
| % dentro de PERIÓDICO | 20,8% | 88,9% | 19,4% | 94,3% | 100,0% | 46,9% | 91,3% | 27,9% | 63,7% |
| % del total | 1,4% | 18,4% | 2,0% | 9,5% | 16,4% | 4,3% | 6,1% | 5,5% | 63,7% |
| Jornalista | Recuento | 19 | 8 | 29 | 2 | 0 | 17 | 2 | 49 | 126 |
| % dentro de AUTORIA | 15,1% | 6,3% | 23,0% | 1,6% | ,0% | 13,5% | 1,6% | 38,9% | 100,0% |
| % dentro de PERIÓDICO | 79,2% | 11,1% | 80,6% | 5,7% | ,0% | 53,1% | 8,7% | 72,1% | 36,3% |
| % del total | 5,5% | 2,3% | 8,4% | ,6% | ,0% | 4,9% | ,6% | 14,1% | 36,3% |
| Total | Recuento | 24 | 72 | 36 | 35 | 57 | 32 | 23 | 68 | 347 |
| % dentro de AUTORIA | 6,9% | 20,7% | 10,4% | 10,1% | 16,4% | 9,2% | 6,6% | 19,6% | 100,0% |
| % dentro de PERIÓDICO | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |
| % del total | 6,9% | 20,7% | 10,4% | 10,1% | 16,4% | 9,2% | 6,6% | 19,6% | 100,0% |