



FEBRERO

• **Presentación de Revista Chasqui N°132 “Cine, política audiovisual y comunicación”**

• CIESPAL junto con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales organizaron en nuestra sede la presentación del número 132 de la Revista Chasqui, cuyo Monográfico aborda la temática de “Cine, política audiovisual y comunicación”. Allí participaron como presentadores: Susana Sel (coordinadora de la colección), Jorge Luis Serrano (autor), Francisco Sierra Caballero (Editor de Chasqui). Por su parte, la profesora Isabel Ramos de Flacso-Ecuador, participó como moderadora del evento.

MARZO

• **Seminario Bolívar ECHEVERRÍA realizó homenaje a Zygmunt BAUMAN**

• Con las intervenciones de Julio PEÑA Y LILLO, Director del Seminario de Pensamiento Crítico Latinoamericano Bolívar ECHEVERRÍA; David CHÁVEZ y Karen ANDRADE, docentes de la Universidad Central del Ecuador, se realizó el conversatorio “Amor, producción y consumo desechables. Homenaje a Zygmunt BAUMAN”, en el que se abordaron los principales planteamientos de este autor sobre los conceptos de la Modernidad y el Amor Líquidos.

• **Estrategias de comunicación de riesgos**

• En el marco del Seminario Permanente MARQUES DE MELO, el pasado 15 de marzo se realizó el conversatorio sobre Estrategias de comunicación de riesgos y prevención de riesgos de inundaciones mediante las TIC en el que se presentó el trabajo de investigación de la comunicadora social y periodista, Claudia HERNÁNDEZ (Colombia) quien es becaria en la Escuela de Postgrado en CIESPAL. Al evento asistieron estudiantes de Relaciones Públicas de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) y analistas de comunicación social, interesados en la temática.

• **Primer Festival Internacional de Celumetrajés en Ecuador**

• El 16 de marzo del 2017 se realizó el lanzamiento del Festival Internacional de Celumetrajés en Ecuador a través de una rueda de prensa, en la misma se presentaron los cuatro géneros en los que se puede trabajar los celumetrajés: documental, ficción, videoclip y animación (stopmotion). Este Festival tiene como prioridad la reconfiguración de los preceptos audiovisuales convencionales para construir estéticas propias, locales y regionales, rompiendo los parámetros de las estéticas occidentales, reivindicando la manera de percibir el entorno social, natural, ambiental y cultural, a través del lenguaje cinematográfico.

- Los organizadores, entre ellos Medialab UIO de CIESPAL y el Instituto Metropolitano de Diseño de Quito generarán talleres gratuitos para colegios, universidades e institutos para compartirles el conocimiento incentivando la participación en este evento internacional.

• **CIESPAL analiza la Ley de Comunicación en Ecuador, el antes y después**

- El 29 de marzo se realizó el foro Balance de la Ley de comunicación, en el que se analizó la aplicación de la ley en estos 4 años desde su aprobación, acto que contó con la presencia de profesionales de la comunicación de distintas áreas: Isabel RAMOS, catedrática de FLACSO; Troi ALVARADO, músico y presidente de la Sociedad de Autores del Ecuador (SAYCE); Rosa Elena VALLEJO, coordinadora del área de capacitación en CIESPAL y especialista en comunicación; María Isabel CEVALLOS, periodista de radio y televisión; Ivis FLIES, músico y gestor cultural; y, la moderación de Julio PEÑA Y LILLO, Director del Seminario Permanente Bolívar ECHEVERRÍA en CIESPAL.

ABRIL

• **Ediciones CIESPAL presenta libro de Heidi Figueroa Sarriera**

- El libro Imaginarios de sujeto en la Era Digital. Post (identidades) contemporáneas fue presentado públicamente en la sede de CIESPAL el pasado 5 de abril. Este sitúa la discusión en torno a la subjetividad contemporánea en el contexto del devenir de los imaginarios contemporáneos entre principios del siglo XX y XXI. En este proceso el texto avanza la hipótesis de que la psicología ha quedado rezagada a la hora de conceptualizar el cuerpo y la subjetividad en una relación más íntima y orgánica con los aparatos tecnológicos. Explora desde una perspectiva de análisis discursivo las posibles razones para este rezago.

• **Red Iberoamericana de Publicidad (capítulo Ecuador) definió líneas de investigación**

- El 6 de abril se realizó el primer encuentro nacional de la Red iberoamericana de publicidad - capítulo Ecuador, cuyos objetivos fueron facilitar las alianzas estratégicas con diferentes universidades para brindar investigación y talleres, así como establecer sus diferentes líneas de investigación. Marco LÓPEZ, Doctor en Comunicación, propuso realizar aportes y adaptaciones de la publicidad a los entornos de participación económica, desde su relación con el consumo hasta el cambio en las industrias culturales, como primer eje temático.

• **Director de Investigación de CIESPAL recibe Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad de Sevilla**

- El Dr. Francesco MANIGLIO, Director de Investigación de CIESPAL, recibió, por parte de la Universidad de Sevilla (ESPAÑA) la mención honorífica Premios Extraordinarios de Doctorado 2014-2015 en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. MANIGLIO obtuvo este reconocimiento por su tesis doctoral Economía Política del Conocimiento. El Fenómeno TINA en las Políticas de Innovación, Educación y TICs en la era post-Lisboa.

• **Ediciones CIESPAL participa en la Feria de Editoriales**

• Un total de 18 novedades de Ediciones CIESPAL estuvieron a disposición en la
• Feria de Editoriales que se realizó entre el 20 y 23 de abril de 2017 en el Fondo
• de Cultura Económica del Ecuador, ubicado en la Av. 6 de Diciembre N24-04 y
• Presidente Wilson, en un horario comprendido entre las 10 y 20 horas.

• **Casa Abierta en Medialab UIO de CIESPAL**

• El día 28 de abril desde las 18h00, el MedialabUIO de CIESPAL abrió las puertas
• de su casa (Av. Diego de Almagro y Andrade Marín) para exponer los distintos
• proyectos que actualmente se están desarrollando en el marco de los Espacios
• Colaborativos de Trabajo (ETC). Adicionalmente se presentó el proyecto Wawa-
• kipu, el cual busca despertar el pensamiento computacional en niños, niñas y
• adolescentes por medio de la programación de videojuegos.

MAYO

• **ILCE México rinde homenaje a Chasqui**

• El próximo miércoles 3 de mayo el Instituto Latinoamericano de la Comunica-
• ción Educativa (ILCE) llevará a cabo un reconocimiento a la Revista Latinoame-
• ricana de Comunicación Chasqui, editada desde 1972 por CIESPAL. Este recono-
• cimiento tiene lugar en el contexto de la conmemoración por los 60 años de
• vida del ILCE.
• El Organismo Internacional con sede en México inaugurará junto a CIESPAL, en
• el marco del evento, un micrositio compartido desde el cual se podrá acceder a
• un importante acervo de publicaciones sobre comunicación educativa, en es-
• pecial los artículos publicados sobre la temática por Chasqui y por la Revista
• Tecnología y Comunicación Educativas (TyCE) del ILCE.

Políticas de Comunicación e Integración Económica Intercontinental

X CONGRESO INTERNACIONAL
DE LA UNIÓN LATINA DE
ECONOMÍA POLÍTICA DE LA
INFORMACIÓN, LA COMUNICACIÓN
Y LA CULTURA - **ULEPICC**

VIII ENCUENTRO
PANAMERICANO-PANAM
DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN.

12/14
Jul.
2017

ulepicc 

UNIÓN LATINA DE ECONOMÍA POLÍTICA
DE LA INFORMACIÓN, LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA


CIESPAL

www.ulepicc.org www.ciespal.org

Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín Telf: +5932 2548011 Mail: comunicacion@ciespal.org

Presentamos una propuesta integral que
conjuga todos los servicios logísticos y técnicos
para lograr excelencia en sus eventos, además de
servicios complementarios



CENTRO DE EVENTOS Y CONVENCIONES

- CENTRO DE EVENTOS Y CONVENCIONES
- CENTRO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA (CAM)
- EDICIONES CIESPAL COEDICIONES Y SERVICIO DE EDICIÓN, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
- SERVICIO DE IMPRENTA



Para mayor información del tarifario, paquetes, etc.
Ingresa a: www.ciespal.org

AMERICA LATINA en movimiento

nueva imagen en web
más completa
más ágil...

- realidad regional actualizada diariamente
- dinámicas sociales
- noticias, opinión y análisis
- más de 81 mil documentos clasificados
- búsquedas por tema, autor, fecha, país, palabra



www.alainet.org

SERVICIOS
Boletín ALAI-América
RSS
Contacto

Un NUEVO punto de comunicación y lectura



Diego de Almagro N32-133 y
Andrade Marín - Edif. CIESPAL
Teléfono: (02) 254 0017
Horario de atención:
Lunes a viernes de 9h30 a 18h30

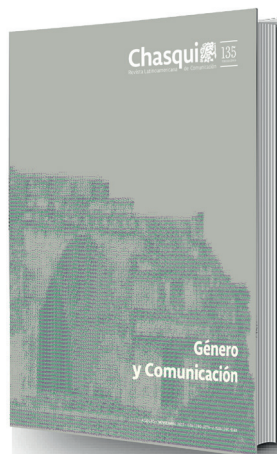


Revista Chasqui N° 135 / agosto 2017

Publicidad y Buen Vivir

Coordinadora:

Florencia CREMONA



Fecha límite para recepción de artículos: 22 de mayo, 2017

¿Podremos preguntarnos qué vinculación tiene la exclusión sistemática de las mujeres, la violación, la violencia con estas formas de depredación económica y emocional en la que están inmersas todas las sociedades, con la extrema crisis emocional y económica del capitalismo? El desafío de este número de la Revista Chasqui es entramar al género y a los feminismos en los discursos cotidianos de todos los temas por los que transita nuestra existencia. Sacar al género del armario y ponerlo en cada una de las letras cotidianas es el propósito de un número que desea revitalizar argumentos que nos inviten a construir otros modos de estar juntas.



PRÓXIMO NÚMERO

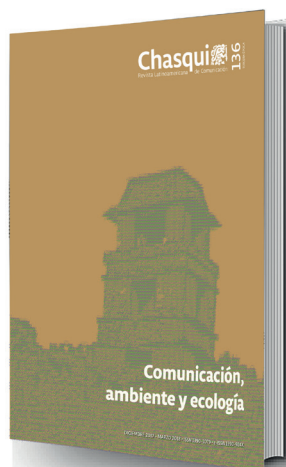


Revista Chasqui **N° 136 / diciembre 2017**

Comunicación, ambiente y ecologías

Coordinadores:

Eliana HERRERA HUÉRFANO y Jair VEGA CASANOVA



Fecha límite para recepción de artículos: 31 de julio, 2017

Inscritas en la dinámica de los nuevos movimientos sociales, las luchas ambientales cobran fuerza en este primer periodo del siglo XXI como procesos que alimentan el debate sobre el antropocentrismo y la reflexión sobre las consecuencias de la industrialización, evidentes en las transformaciones reconocidas como el cambio climático. Desde la comprensión de los diferentes paradigmas ambientales, los debates sobre el tema del desarrollo y las discusiones sobre la relación humano-naturaleza, este Monográfico busca convocar artículos que presenten las tendencias de los discursos y prácticas de comunicación en relación con la gestión de problemáticas ambientales, desde discursos mediáticos hasta las prácticas generadas en ámbitos institucionales, comunitarios y movimientos sociales.



POLÍTICA EDITORIAL

- Chasqui acepta artículos originales e inéditos. No se acepta material previamente publicado. Los autores son responsables de obtener los oportunos permisos para reproducir parcialmente material (texto, tablas o figuras) de otras publicaciones y de citar su procedencia correctamente. Las opiniones expresadas en los artículos publicados son responsabilidad de los autores.
- El texto completo de los artículos sólo puede ser enviado en los idiomas español o portugués.
- En la lista de autores firmantes deben figurar únicamente aquellas personas que han contribuido intelectualmente al desarrollo del trabajo; haber colaborado en la recolección de datos no es, por sí mismo, criterio suficiente de autoría. Chasqui declina cualquier responsabilidad sobre posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos que se publiquen.
- Se permitirá un número máximo de tres autores por artículo.
- Los artículos enviados deben versar sobre aspectos sociales, culturales, políticos, y académicos de la Comunicación. Al mismo tiempo, deben abordar los temas desde una perspectiva de investigación y estar elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y una propuesta teórica específica.
- Para orientar sus textos a la sección correspondiente, los autores deben revisar las Políticas de sección de Chasqui. Es importante notar que la sección *Monográfico* está definida temáticamente por una convocatoria específica, a la cual los autores deberán orientar sus artículos al momento de realizar su envío.
- Solo se recibirán archivos en formato OpenOffice o Microsoft Word.
- *Todos los manuscritos deberán respetar nuestras **Normas de publicación**, disponibles en nuestra página web: **www.revistachasqui.org***



www.revistachasqui.org

COSTOS DE SUSCRIPCIÓN A CHASQUI PARA EL AÑO 2017

(Usted recibirá 3 ejemplares por el año de suscripción)

Periodo	América Latina	Resto del Mundo	Ecuador
1 Año 3 números	US. \$ 93,00	US. \$ 110,00	US. \$ 45,00

Formas de pago del exterior:

1. Con cheque a nombre de CIESPAL
2. Transferencia Bancaria
3. Pago por medio de PayPal
4. Transferencia por Western Union:

Formas de pago en Ecuador:

Transferencia Bancaria

*Para mayor información contactarse con Isaías Sánchez,
a la dirección electrónica: **isanchez@ciespal.org***