



CIESPAL presentó un nuevo libro sobre Comunicación, tecnología y educación. Perspectivas Iberoamericanas

Con la participación de los coordinadores de la publicación, Francisco SIERRA CABALLERO, Director General de CIESPAL, y Daniela GARROSSINI, Prometeo de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación vinculada a la institución, y Freddy PEÑAFIEL, Viceministro de Educación, se presentó el primer libro de junio, denominado “Comunicación, tecnología y educación. Perspectivas Iberoamericanas”, en el que escriben varios autores entre ellos: Guillermo OROZCO GÓMEZ, Gabriel KAPLÚN, Germán MUÑOZ GONZÁLEZ, Ancízar NARVÁEZ, Francesco MANIGLIO, Antonio BARTOLOMÉ, María Teresa QUIROZ, Ana Carolina KALUME MARANHÃO y Heidi J. FIGUEROA SARRIERA.

CIESPAL entregó la Medalla de Oro a Armand MATTELART e inauguró una cátedra que lleva su nombre

Con la presencia de decenas de estudiantes, profesionales y medios de comunicación, el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) entregó la Medalla de Oro al sociólogo belga Armand MATTELART, quien ha participado activamente de las actividades que desarrolla la institución. Además, ha contribuido a pensar el papel emancipatorio de los medios de comunicación en América Latina y la comunicación alternativa. Asimismo, se inauguró una Cátedra en su nombre.

Cátedra Jesús MARTÍN BARBERO presente en Seminario Internacional en Temuco – Chile

La Cátedra de Estudios Culturales y Teoría de la Mediación, que lleva el nombre de Jesús MARTÍN BARBERO, participó en el I Seminario sobre “Comunicación e Interculturalidad: lecturas frente a la crisis civilizatoria”. Este encuentro se realizó el 14 y 15 de junio, en el Auditorio Menchaca Lira de la Universidad Católica de Temuco (Chile). Entrada Libre

Julian ASSANGE, cuatro años de libertad negada

Al cumplirse 4 años del asilo político de Julian ASSANGE –programador, ciberactivista y periodista australiano, conocido por ser el fundador, editor y portavoz del sitio WikiLeaks– en la embajada de la República del Ecuador en Londres, Inglaterra, el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) organizó un evento académico para debatir cuatro ejes:

1. Derechos Humanos y derecho internacional. El caso de Assange como paradigma de lucha geopolítica.

- 2. Geopolítica y Luchas desde el Sur
- 3. Tecnopolítica y Cyberguerra
- 4. Desde los Pentagon Papers a los Panama Papers.
- Este evento, que se realizó en CIESPAL desde el 20 al 24 de junio del 2016, y
- contó con la participación de relevantes académicos, activistas y profesionales
- de distintos países, tales como: Roy SINGHAM (EEUU), Ignacio RAMONET (Fran-
- cia), Baltasar GARZÓN (España), Amauri CHAMORRO (Brasil), Emir SADER (Brasil),
- Carol PRONER (Brasil) y Evgeny MOROZOV (Bielorrusia). Adicionalmente, Julian
- ASSANGE realizó una conferencia magistral el jueves 23 de junio.

• **Foro Latinoamericano y Caribeño de Comunicación Popular y Comunitaria –**
 • **II Congreso Internacional sobre Comunicología del Sur**

- El Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América
- Latina (CIESPAL), la Agencia Latinoamericana de Información (ALAI), la Facultad
- Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO – Quito) y el Foro de Comunica-
- ción para la Integración de NuestrAmérica (FCINA) convocaron a las organiza-
- ciones comunitarias, academia, activistas y ciudadanía en general a participar
- en el Foro Latinoamericano y Caribeño de Comunicación Popular y Comunitaria
- – II Congreso Internacional sobre Comunicología del Sur. Este encuentro tuvo
- lugar en la sede de CIESPAL y FLACSO, Quito, Ecuador, durante los días 28, 29 y 30
- de Junio (2016). Entrada libre.

JULIO

• **Marx ha vuelto: cultura popular y subalternidad**

- Con la participación de decenas de investigadores, profesionales y estudiantes
- universitarios se llevó a cabo el conversatorio “Marx ha vuelto. Cultura popular
- y subalternidad”, en el que intervinieron María Eugenia BOITO, de la Universi-
- dad Nacional de Córdoba (Argentina) y Jorge Luis ACANDA, de la Facultad de
- Comunicación de la Universidad Central de Ecuador, quienes expusieron varios
- detalles del estudio de las culturas populares.

• **CIESPAL participó en el Congreso Iberoamericano de Comunicación: Comuni-**
 • **cación, Cultura y Cooperación**

- El Dr. Francisco SIERRA CABALLERO, Director General de CIESPAL, en su calidad de
- Presidente en funciones de la Confederación Iberoamericana de Asociaciones
- Científicas en Comunicación (CONFIBERCOM) presidió los IV Foros Iberoame-
- ricanos de Cooperación en comunicación que se desarrollaron el 4 y 5 de julio,
- en Madrid – España, en el marco del V Congreso de la Asociación Española de
- Investigación de la Comunicación (AE-IC), Congreso Iberoamericano de Comu-
- nicación: Comunicación, Cultura y Cooperación.

• **CIESPAL expuso en Chile “Políticas de Comunicación en el Ecuador, sus avances y sus desafíos”**

• Entre el 11 y 13 de julio, el Dr. Francisco SIERRA, Director General de CIESPAL, participó en el 60 aniversario del Colegio de Periodistas de Chile, conmemorado con el Seminario Internacional “*Libertad de Expresión, Derecho a la Comunicación Universal y Medios Plurales para las Democracias del Mundo*”. Durante el 12 de julio, SIERRA CABALLERO participó en el Panel: *Avances y Desafíos de los Estados en garantizar la Libertad de Expresión, el derecho a la comunicación universal y el pluralismo mediático. Regulaciones sobre Comunicación y Leyes de Medios, una perspectiva comparada*, en la que compartió espacio con Silvio WAISBORD (EE.UU), Gustavo GÓMEZ (Uruguay), Damián LORETI (Argentina) y Javiera OLIVARES (Chile).

• **Ciclo de cine incluyente en CIESPAL**

• La Promotora de Comunicadores con Discapacidad Visual (PROCODIS) y el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) invitan al público en general al Cine Foro “Rompiendo barreras de la Comunicación”, en el que se presentará el documental “Valencia cuenta contigo”, primer documental proyectado en el país que incorpora tres herramientas de accesibilidad: audio-descripción, caracteres y lengua de señas. Esta proyección se llevará a cabo el 29 de julio de 2016 en la sala Eugenio Espejo de CIESPAL. El costo del ingreso es de USD 5.00. Este evento es la primera acción conjunta que llevan a cabo ambas instituciones luego de la firma de convenio de cooperación.

AGOSTO

• **Presentación: Revista Chasqui, edición 131 “Diálogo de saberes: giro decolonial y comunicología latinoamericana”**

• El próximo 17 de agosto se realizará en la Universidad Católica de Temuco, Chile, la presentación del nuevo número 131 de Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación. El Monográfico de esta edición tiene por título “Diálogo de saberes: giro decolonial y comunicología latinoamericana”, y fue coordinado por el comunicador chileno Claudio Maldonado Rivera, quien participará de la presentación junto con el Coordinador Editorial de Chasqui, Gabriel Giannone.

• **Conversatorio: Socialismo del siglo XXI**

• *Socialismo del siglo XXI* es el nombre del nuevo conversatorio del Seminario Permanente de Pensamiento Crítico Latinoamericano ‘Bolívar ECHEVERRÍA’ en el que participarán Marta HANECKER, autora y socióloga comunista chilena; Carol DELGADO, Embajadora de la República Bolivariana de Venezuela en Ecuador; Francisco SIERRA CABALLERO, Director General de CIESPAL; y, Julio PEÑA Y LILLO, Presidente del Consejo Administrativo de CIESPAL, el próximo 22 de agosto de 2016 a las 18h00, en las instalaciones de la institución.

- **CIESPAL, uno de los embajadores turísticos de reuniones de Quito**
- Por la organización del VIII Encuentro Pan-Americano de Ciencias de la Comunicación (PANAM-2017) y el X Congreso Internacional de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura, que se llevará a cabo en Quito entre el 12 y 14 de julio de 2017, el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) recibió un reconocimiento como Embajador de Quito, por su aporte para desarrollar en la ciudad el turismo de MICE (Reuniones, Incentivos, Conferencias y eventos, por sus siglas en inglés).

SEPTIEMBRE

- **I Congreso Internacional: Los territorios discursivos en América Latina -interculturalidad, comunicación e identidad-**
- El Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales -SoLEI-, y la Universidad de La Frontera -UFRO- convocan al I Congreso Internacional: Los territorios discursivos en América Latina -interculturalidad, comunicación e identidad-, el que se desarrollará en la ciudad de Quito, Ecuador, desde el 12 al 14 de septiembre de 2016 en dependencias de CIESPAL.
- Este Congreso tiene como propósito ofrecer un amplio espacio de reflexión y diálogo a los diversos estudiosos e investigadores que, desde Latinoamérica y otros continentes, abordan el ámbito de las prácticas comunicativas, del discurso y de las producciones textuales que se han generado y se generan a través del extenso territorio de América Latina e Indoamérica, definiendo sus problemáticas y su identidad.

CONGRESOS CIESPAL

I CONGRESO INTERNACIONAL **LOS TERRITORIOS DISCURSIVOS EN AMÉRICA LATINA**
INTERCULTURALIDAD, COMUNICACIÓN Y COHESIÓN SOCIAL

Quito - Ecuador
12, 13 y 14
de septiembre de 2016

Patrocinan:

Red ARCAI

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

UNIVERSIDAD LAVERIANA

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR

semiótica

LAPREC

CIAD
Centro de Investigación en Administración y Dirección, A.C.

Organiza: CIESPAL SOLEI

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA UNIÓN LATINA DE ECONOMÍA POLÍTICA DE LA INFORMACIÓN, LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA - ULEPICC

VIII ENCUENTRO PANAMERICANO-PANAM DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

Políticas de Comunicación e Integración Económica Intercontinental

ulepicc ● 12/07/17 www.ciespal.org 14/07/17 CIESPAL

Más información:

www.ciespal.org

Presentamos una propuesta integral que
conjuga todos los servicios logísticos y técnicos
para lograr excelencia en sus eventos, además de
servicios complementarios



CENTRO DE EVENTOS Y CONVENCIONES

- CENTRO DE EVENTOS Y CONVENCIONES
- CENTRO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA (CAM)
- EDICIONES CIESPAL COEDICIONES Y SERVICIO DE EDICIÓN, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
- SERVICIO DE IMPRENTA



Para mayor información del tarifario, paquetes, etc.
Ingresa a: www.ciespal.org

AMERICA LATINA en movimiento

nueva imagen en web
más completa
más ágil...

- realidad regional actualizada diariamente
- dinámicas sociales
- noticias, opinión y análisis
- más de 81 mil documentos clasificados
- búsquedas por tema, autor, fecha, país, palabra



www.alainet.org

SERVICIOS
Boletín ALAI-AmLatina
RSS
Contacto

ALAI
Este sitio
Quiénes somos
Política de Reproducción
Contribuciones voluntarias
Contactos

PUBLICACIONES ALAI
Libros
Revista
Adquisiciones

LIBROS
Libros

Un NUEVO punto de comunicación y lectura



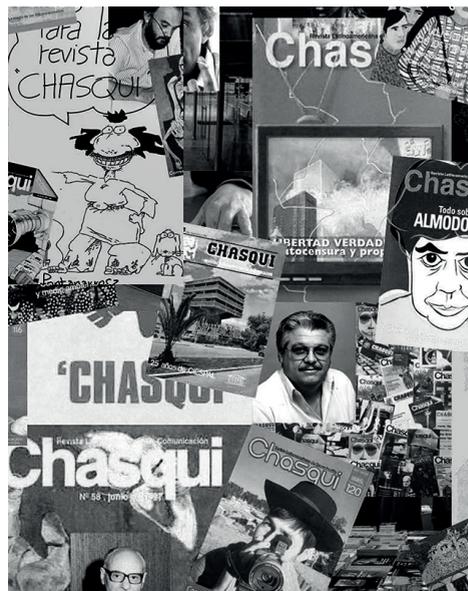
Diego de Almagro N32-133 y
Andrade Marín - Edif. CIESPAL
Teléfono: (02) 254 0017
Horario de atención:
Lunes a viernes de 9h30 a 18h30



Chasqui

Revista Latinoamericana
de Comunicación

SUSCRIPCIÓN ANUAL



3 EDICIONES \$ 57,00 por Año

(+ costos de envío)

Detalle de la suscripción anual:

3 números de la revista.

Los costos de envío (3 envíos por separado)

se calcularán de acuerdo a la dirección de envío seleccionada
en el enlace de compra

<http://suscripcioneschasqui.ciespal.org>

*Puede realizar varias suscripciones para recibir más de
un ejemplar en un solo envío consolidado, 3 veces al año*

Descuentos sobre el valor de suscripción:

A partir de 4 suscripciones, 25%

A partir de 8 suscripciones, 30%

A partir de 15 suscripciones, 40%

CIESPAL



Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación

N° 133 / diciembre 2016

Capitalismo Cognitivo y Comunicología. La subsunción del trabajo intelectual

Coordinador: Francisco SIERRA CABALLERO

Si los procesos de acumulación por desposesión son una característica del modo contemporáneo de explotación capitalista, discutir los sistemas de propiedad intelectual y sus efectos en el conjunto de las industrias culturales y sistemas de información y conocimiento de la región se torna una prioridad estratégica. Para el caso, se apunta a la necesidad de repensar las formas de determinación del trabajo creativo, la jerarquización de los discursos científicos y las autorías con las que hoy se encubren desigualdades de la división internacional del trabajo intelectual entre el norte y el sur globales. Asimismo, analizar problemas concretos, como la centralización y el oligopolio de las plataformas de divulgación científica basadas en criterios típicos de un diagrama en el que se valora un tipo de rentabilidad ajena a la producción de nuevo conocimiento, o incluso la estigmatización de determinados campos dentro de las disciplinas por su baja rentabilidad económica.

Fecha límite para recepción de artículos: 30 de septiembre, 2016

N° 134. Abril 2017

Publicidad y Buen Vivir

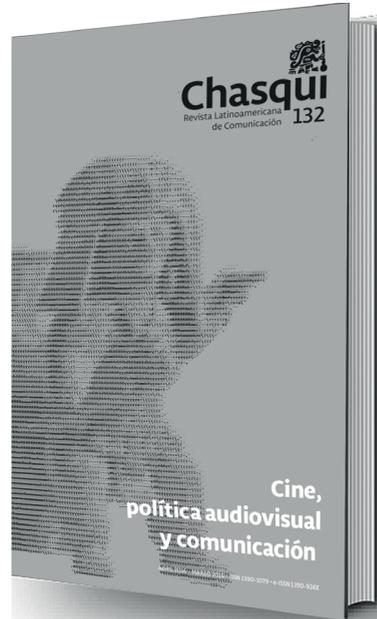
Coordinadores: Dr. Antonio Caro Almela Y Dra. Marta Pacheco Rueda

El título del presente monográfico ilustra bien a las claras el dilema al que hoy se enfrenta, con creciente dramatismo, la humanidad en su conjunto: o bien proseguir un consumismo cuya expansión exponencial conduce a la destrucción del planeta Tierra y uno de cuyos principales estímulos es la publicidad comercial, o bien propiciar un cambio civilizatorio del cual la filosofía del Buen Vivir, tal como se define en la Constitución de la República del Ecuador de 2008 y en la boliviana de 2009, en cuanto versión actualizada del ancestral *Sumak Kawsay* de los pueblos andinos originarios, constituye un adecuado exponente.

Fecha límite para la recepción de artículos: 16 de diciembre de 2016.



PRÓXIMO NÚMERO



Revista Chasqui N° 132

Cine, política audiovisual
y comunicación

Coordinadora de Monográfico: **Susana SEL**

El cine, como parte de las industrias culturales, produce bienes que se implican en la identidad colectiva y además tienden a la reproducción de la nueva división internacional del trabajo cultural, sostenido a través de un sistema global de copyright, promoción y distribución para maximizar beneficios. Se ha convocado a académicos e investigadores a debatir y aportar sobre la dimensión mercantil de los bienes culturales referidos al cine, las dinámicas que atraviesan los mercados globales y las formas desiguales de acceso a las tecnologías, en tanto posibilidad de emergencia de nuevos modelos comunicacionales con posibilidades emancipatorias, opuestas al estado de situación que la hegemonía del capital propicia en la región.



- Chasqui acepta artículos originales e inéditos. No se acepta material previamente publicado. Los autores son responsables de obtener los oportunos permisos para reproducir parcialmente material (texto, tablas o figuras) de otras publicaciones y de citar su procedencia correctamente. Las opiniones expresadas en los artículos publicados son responsabilidad de los autores.
- El texto completo de los artículos sólo puede ser enviado en los idiomas español o portugués.
- En la lista de autores firmantes deben figurar únicamente aquellas personas que han contribuido intelectualmente al desarrollo del trabajo; haber colaborado en la recolección de datos no es, por sí mismo, criterio suficiente de autoría. Chasqui declina cualquier responsabilidad sobre posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos que se publiquen.
- Se permitirá un número máximo de tres autores por artículo.
- Los artículos enviados deben versar sobre aspectos sociales, culturales, políticos, y académicos de la Comunicación. Al mismo tiempo, deben abordar los temas desde una perspectiva de investigación y estar elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y una propuesta teórica específica.
- Para orientar sus textos a la sección correspondiente, los autores deben revisar las Políticas de sección de Chasqui. Es importante notar que la sección *Monográfico* está definida temáticamente por una convocatoria específica, a la cual los autores deberán orientar sus artículos al momento de realizar su envío.
- Solo se recibirán archivos en formato OpenOffice o Microsoft Word.
- *Todos los manuscritos deberán respetar nuestras **Normas de publicación**, disponibles en nuestra página web: www.revistachasqui.org*