Ensayo de producción colectiva en cine peruano

El Grupo Chaski constituído en Lima, Perú, en 1982 con la participación e iniciativa de cineastas convencidos de la necesidad de realizar, en forma colectiva, un proyecto de comunicación social que aporte al desarrollo de la cultura, tiene como finalidad el hacer uso del cine para indagar y cuestionar la problemática sociocultural que viven los sectores populares del Perú y latinoamérica.

Su comité directivo se halla conformado por María Barea, (Perú), Fernando Espinoza, (Perú), Stefan Kaspar, (Suiza), Alejandro Legaspi, (Uruguay) y Susana Pastor, (Perú).

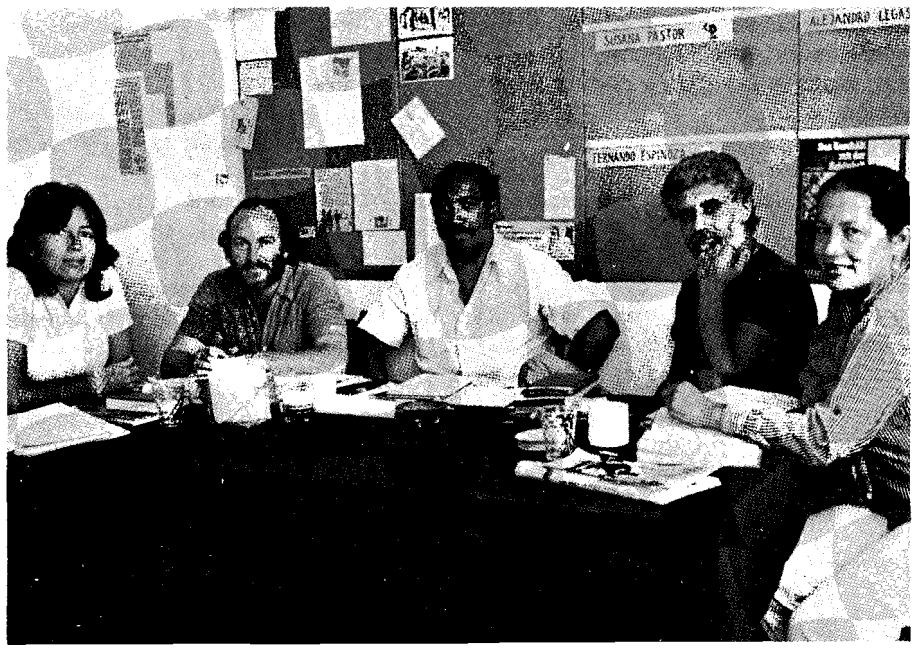
Hasta el momento han producido dos Películas en forma colectiva: un mediometraje documental y un largometraje de ficción.

"Mis Universo en el Perú", 16mm, color, documental, 45 minutos, 1982. El tema de esta película analiza el fenómeno de la televisión, como un medio de comunicación masiva.

600 millones de espectadores de 55 países miraron a través de la televisión el concurso de belleza *"Mis Universo"*, que en el año 1982, se realizó en Lima, Perú.

La película, además de mostrar algunas secuencias de dicho evento, se refiere a aspectos fundamentales como: el papel de la publicidad y la utilización de la mujer para la venta de productos de consumo e imágenes de la realidad de un país pobre como el Perú, confrontadas con las imágenes turísticas en el espectáculo que quiso vender al mundo entero.

La película ha merecido una serie de premios internacionales, como *"La Ardilla de Oro"* del Festikon de Amsterdam; *"La Makhila de Plata"* del Festival de Biarritz, Francia; *"El Premio del Público"* del Festival de Nyon en Suiza; el *"Premio Kukuli"* otorgado por la Conferencia Episcopal Peruana y la *"Mención Honrosa del Festival de La Habana, Cuba"*



Integrantes del Grupo Chaski: de izquierda a derecha: Susana Pástor, Stefan Kaspar, Fernando Espinosa, Alejandro Legaspi y Marita Barca.

"Gregorio", 16 mm, color, ficción, 85 minutos, 1983/84. Esta película cuenta la historia de una familia campesina, que se ve obligada por la escasez de tierras y de fuentes de trabajo, a abandonar su pequeña comunidad andina para trasladarse a la ciudad capital, en espera de mejores condiciones de vida. Gregorio, es un niño de doce años e hijo mayor de la familia que sufre el choque del cambio. Para Gregorio, el arribo a una urbe hostil, que lo desprecia; el tener que afrontar y asumir de golpe, otras costumbres, otro idioma que, una vez aprendido, lo hablará mal, denotando siempre su origen campesino, significa para él, una experiencia difícil y dolorosa que lo hará caer en las tentaciones de la droga y de la delincuencia.

El Grupo Chasky desea intercambiar experiencias y películas, quienes estuvieren interesados su dirección es la siguiente: León Velarde 1064.– Lima 14, Lima, Perú. Casilla de Correos 11099.