Bibliografía

Bibliografía básica sobre Radio Educativa

Toda bibliografía parte reconociendo que es parcial e incomplet . Esta lo es más aún. Situación: qué textos recomendaríamos para el que desea entrar al tema de la educación radiofónica y obtener una aproximación básica a sus problemáticas específicas. Nuestra imaginaria lista inicial era muy larga. De ella seleccionamos obras post–76 (salvo una) que en sí y por su objeto de análisis eran, a nuestro juicio muy personal, las más importantes. Sin duda hemos cometido injusticias en el camino. Pero se trata de un punto de partida, no de llegada.

Hay aquí omisiones deliberadas. Por ejemplo, textos que se vinculan a, pero que no son el área específica de esta bibliografía. Advertencia: no se puede entender el área sólo a partir de sí misma. Asimismo, se omiten textos más particularizados, propios de una segunda etapa. Por ejemplo, cómo hacer radio popular; materiales didácticos, documentos internos de trabajo, etc. Hemos privilegiado, en cambio, textos que sintetizan experiencias, o que remiten a otras obras.

En suma, se trata de una bibliografía esencial -textos que deben conocerse- pero en ningún caso completa, incluso dentro de su criterio selectivo.

Advertencia final para el neófito: conozca primero experiencias reales. Luego rastree textos que parezcan iluminadores. Dice el sabio precepto: "Bienaventurados los que primero degusten el sagrado fruto de las experiencias, pues sólo ellos saldrán airosos de los laberintos bibliográficos".

(Eduardo Contreras Budge)

Acevedo, Marta et al.
(1983) **LA PRODUCCION SOCIAL DE SENTIDO Y LA COMUNICACION EDUCATIVA: UNA SERIE DE RADIO PARA NIÑOS**. Cuadernos del TICOM, 19, UAM–Xochimilco, México, 153 p.
Este es un trabajo bastante original: toca un área poco explorada (producción radiofónica educativa infantil), y vincula quehaceres distintos: se investiga, se planea y produce el programa, se evalúa la recepción de los significados. Las autoras son M. Acevedo, Nuria Gómez, Rosa M. Rodriguez y Marta Romo; se realizó en el Depto. de Planificación de Radio Educación, SEP.
Sus secciones abordan el cómo se planeó la producción pedagógica, cómo se realizó el taller de radioactuación con niños, y finalmente la investigación propiamente tal sobre la recepción: procesos de reconocimiento del mensaje y esquemas interpretativos de niños de distintos grupos sociales. Abundan datos cuantitativos y cualitativos.

*

Ahamed, Uvais y George Grimmet (eds)
(1979) **EDUCATIONAL BROADCASTING–RADIO**. AIBD, Kuala Lumpur, 118p.
Este es uno de los esfuerzos del AIBD (Asia–Pacific Institute for Broadcasting Development) por documentar sus labores de formación en radio educativa.
Bien planteado como manual, recorre todo el proceso en términos muy didácticos. Entre otros temas, toca la fusión de educación y radio, nociones de currículum, educación formal y no formal, rol del productor educativo, formatos, materiales de apoyo; administración, uso, evaluación de programas educativos radiofónicos. Contiene además un Anexo de fuentes de formación (libros, cintas, kits, instituciones). AIBD: P.O. Box 1137, Pantai, Kuala Lumpur, Malasia.

*

ALER INFORMA
Boletín trimestral de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica. Aler agrupa a casi una cincuentena de emisoras educativas y culturales en el área. El Boletín es de particular interés para los que desean información fresca sobre experiencias reales. ALER edita además otras series, tiene un centro especializado de Documentación con casi dos mil documentos (muchos de ellos materiales de sus afiliadas) y cassettes radioeducativos. ALER: Casilla 4639–A, Quito, Ecuador.

*

ALER
(1982 a) **ANALISIS DE LOS SISTEMAS DE EDUCACION RADIOFONICA** Serie Investigaciones 1. ALER, Quito, 395 p.
Este libro recoge el Informe Final de la única investigación comparativa sobre la educación radiofónica regional (Proyecto ASER 1979–81). Se analizaron en detalle 27 afiliadas a ALER en doce países. Hay información sobre su contexto (población meta, organizaciones de base, relaciones), objetivos, recursos humanos y técnicos, planificación e investigación, comunicación de mensajes (progra-

mación radial, producción, transmisión, recepción), procesos educativos, acción directa, participación. Además se relacionan variables y hay una extensa lista de recomendaciones. Incluye una bibliografía con 120 referencias específicas al tema. ASER contó con un sustancial apoyo de CIID/IDRC de Canadá, comprometió a toda ALER en su ejecución, y fue dirigido por Eduardo Contreras y Rubén de Dios (antes, M. Teresa Sirvent), con altas dosis de orientación y participación de personeros de ALER.

*

ALER
(1982 b) **ASER—GUIA PARA LA REFLEXION.** Serie Investigaciones 2. ALER, Quito, 186 p.
Carpeta en forma de fichas, es un acompañante indispensable al libro ASER (ALER, 1982 a) y un excelente ejemplo de facilitación de la utilización de una investigación. Elaborado por Secretaría Ejecutiva, y principalmente M. Cristina Mata, se planteó contribuir a una lectura organizada y reflexiva de los datos de ASER y brindar pistas de interpretación con respecto a los principales problemas y aspectos detectados en ASER. Contiene fichas de contenido (resúmenes), temáticas (problematización y reflexión sobre aspectos claves) y globalizadoras (interrelacionadoras de áreas). .

*

ALER
(1982 c) **GUIA PARA LA ACCION DE ALER.** Documento de trabajo del seminario de ASER. ALER, Quito, 104 p.
Es la culminación de una intensa reflexión de representantes de las afiliadas a ALER (Porto Alegre, FEPLAM, 19—23/7/82) sobre el proceso, los resultados y las implicaciones operacionales del proyecto de investigación ASER. El documento plasma un buen ejemplo de utilización y apropiación de la investigación por "los investigados", los cuales tuvieron presencia y participación durante toda su ejecución. Se debaten y profundizan los aspectos centrales del informe. Luego hay una serie de sugerencias y recomendaciones específicas por tema, tanto para ALER como ente coordinador como para las instituciones individuales. Por último, hay lineamientos sobre sus prioridades futuras en comunicación, capacitación e investigación.

*

Beltrán, Luis Ramiro
(1976) **"Social Structure and Rural Development Communication in Latin America: The 'Radiophonic Schools of Colombia" en:** Godwin Chu et al. (eds). **Communication for Group Transformation in Development.** East—West Communication Institute, Honolulu, Hawaii, p. 217—249.
Beltrán hace un análisis crítico de Acción Cultural Popular de Colombia ACPO (organización, operaciones, impacto, filosofía, estrategia) y la sitúa frente al cambio estructural. Es una apretada y acertada síntesis descriptiva y un buen estimulador del debate sobre el sentido de ACPO -o la educación radiofónica- frente a los dilemas de lo que se puede-debe hacer frente a contextos desfavorables.

*

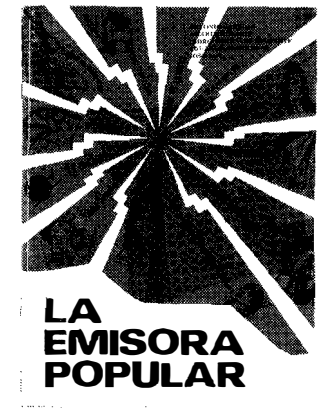
Beltrán, Luis Ramiro et al.
(1978) **LAS ESCUELAS RADIOFONICAS DE AMERICA LATINA: UNA RESEÑA BIBLIOGRAFICA.** Documento Borrador CIID, Bogotá, app. 230 p. total.
Este es un documento de difícil acceso, pero esencial para quien desee adentrarse en el tema. Es una exhaustiva bibliografía elaborada por Luis R. Beltrán, Guillermo Isaza V., Elizabeth Fox y Andrés Novoa para el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo. Su propósito es describir analítica pero no valorativamente la literatura científica sobre escuelas radiofónicas. Y denota un notable trabajo de ubicación, selección, resumen y presentación de las referencias. La primera parte es de clasificaciones globalizadoras; la segunda es una síntesis selectiva de estudios científicos; la tercera es un conjunto de listados bibliográficos: científicos (81); de aparente relevancia pero no hallados (71); teóricos (21) y no científicos (75). La cuarta parte contiene 99 extensos resúmenes. CIID: Ap. Aéreo 53016, Bogotá D. E.

*

Beltrán, Luis Ramiro, et al.
(1976) **BIBLIOGRAFIA SOBRE INVESTIGACIONES EN COMUNICACION PARA EL DESARROLLO RURAL EN AMERICA LATINA.** CIID (IDRC—078), Bogotá, 87 p.
Contiene 490 referencias, de las cuales un número significativo se refiere a la radio (por ej., el índice temático menciona 48 para radio educativa). Hay índices de autores individuales y corporativos, temáticos, geográfico, y una bibliografía de bibliografías. Muy valiosa obra como ejemplo de bibliografía y como referencia bastante completa hasta 1976. Coautoría de Beltrán, Guillermo Isaza V. y Fernando Ramírez V.

*

Cabezas, Antonio, y Rosario Amable
(1980) **LA EMISORA REGIONAL PARA EL DESARROLLO.** RNTC, Quito, 274 p.



El libro (ver también Cabezas **et al.** 1982) es parte de un esfuerzo formador de Radio Nederland Training Centre (RNTC). Nace de la experiencia y quiere ser práctico. Define la idea de la emisora regional y cómo hacerla realidad. Se inscribe dentro de un proceso educativo en su sentido amplio, pero trasciende esa sola discusión para operacionalizar todo el concepto del título. Incluye dos anexos de Jerry O'Sullivan y de Robert White.

*

Cabezas, Antonio, et al.
(1982) **LA EMISORA POPULAR.** RNTC, Quito, 346 p.
Fruto de la experiencia continuada del equipo RNTC y del anterior libro puesto a prueba, este volumen precisa mejor los conceptos previos (Cabezas-Rosario, 1980). Define la emisora popular y su sentido educativo; presenta experiencias de noticiero popular y de la Universidad para todos (radio revista); relaciona la emisora popular con el NOMIC. Contribuyen: A. Cabezas, Amable Rosario, P. González Llorente, Eduardo Contreras, José Ros.

*

CDC/AED
(1976) **A SOURCEBOOK ON RADIO'S ROLE IN DEVELOPMENT.** Info. Bull. No. 7, Clearinghouse on Development Communication, Academy for Educational Development, Washington, DC, 85 p.
Contiene más de 600 referencias, organizadas en quince categorías (por ej: tipo de documento: informes, país, investigación; temas: políticas, audiencia, costos; estrategias: instrucción, foro rural, etc.). La mayoría de los textos aparece en más de una categoría y contiene anotaciones; algunas tienen un resumen completo. Se proveen direcciones para las fuentes más citadas. El **Sourcebook** está orientado hacia el usuario internacional. No parece existir una versión más reciente. CDC/AED: 1255 23rd. St. NW, Washington DC, 20037, USA.

*

Comisión Internacional sobre Problemas de la Comunicación (Comisión MacBride)
(1980) **UN SOLO MUNDO, VOCES MULTIPLES: comunicación e información en nuestro tiempo.** UNESCO; Fondo de Cultura Económica, México.
Dentro del estilo propio de la Comisión, y en una mezcla de diagnóstico y deber ser sobre múltiples aspectos comunicacionales, el Informe contiene varias referencias a la radio y/o a la comunicación frente a la educación. Específicamente, p. 56–63 (potencial educativo) y p. 163–166, por ej., además de datos y consideraciones sobre receptores radiales (114–5), propiedad y financiamiento radial (181–3), distribución regional (221–232).

*

Crowley, David; Alan Etherington y Ross Kidd
(1981) **MANUAL DE GRUPOS DE APRENDIZAJE RADIOFONICO.** CIESPAL, Colección Intiyán 17, Quito. 275 p.
El libro original en inglés data de 1978, es auspiciado por la Fundación Friedrich Ebert, y se deriva de experiencias en Botswana. Está atractivamente diseñado -con profusas ilustraciones de Petra R. Roewendahl- y con la clara intención didáctica de ser un manual abierto acerca de cómo conducir una Campaña para grupos de aprendizaje radiofónico. Secuencialmente, aclara qué es una campaña, cómo se comienza, el plan preliminar, la organización, los medios y mensajes, el trabajo de campo, el adiestramiento, la evaluación, etc. Es un manual lleno de ideas prácticas, de actividades concretas a realizarse, de esquemas de trabajo. Incluso contiene un ejemplo de flujograma de capacitación y trabajo de campo.

*

CHASQUI (Varios autores)
(1982) **"Educación y Comunicación"**, tema central de la Revista CHASQUI No. 5, oct-dic. 82. CIESPAL/FES. Quito.
Este número cuasi monográfico de CHASQUI recoge ponencias y experiencias, una mesa redonda y una controversia derivados del Seminario Regional sobre métodos y procedimientos de comunicación en función del Proyecto Principal de Educación (OREALC/UNESCO, 9/82, Quito). Intervienen más de una docena de especialistas en la temática. Específicamente sobre casos de radio educativa hay artículos de Juan Díaz Bordenave y Miguel Urioste.

*

DEVELOPMENT COMMUNICATION REPORT.
Publicación del CDC/AED (ver referencia anterior al CDC) Washington, D.C., Boletín trimestral, 16 p.
DCR lleva ya 45 números al 3/84. Cada número trae artículos breves pero densos y de alta calidad sobre aspectos (concretos) de la comunicación para el desarrollo, usualmente en su sentido educativo, y en una perspectiva internacional con énfasis en experiencias del Tercer Mundo.
Además, trae noticias y comentarios de libros pertinentes a su área. El No. 45, por ejemplo, trae artículos sobre difusión del proyecto Matemáticas por Radio de Nicaragua (74-79); la clase escolar y la clase radial; cómo planificar la radio institucional.
La CDC/AED -institución privada sin fin de lucro- tiene apoyo de USAID. No hemos visto que refleje una 'línea' o 'filosofía' de USAID. Es, en todo caso, sumamente útil y actualizadora. (Ver dirección en CDC/AED).

*

Díaz Bordenave, Juan
(1977) **COMMUNICATION AND RURAL DEVELOPMENT.** UNESCO, París. 109 p.
El autor revisa el trasfondo conceptual del tema antes de presentar diez estudios de caso mediante un esquema muy adecuado: origen y antecedentes, auspicio, clientela y agentes, ámbito, objetivos, diseño, contexto institucional, medios, utilización (difusión), investigación y evaluación. Cuatro de los casos son de la región y siete usan radio. Son especialmente valiosas las descripciones de ACPO, MEB–Brasil, foros rurales-India, campañas-Tanzania. El capítulo final es un excelente análisis crítico de las cuestiones presentes en proyectos de este tipo.

*

ENLACE
Boletín Informativo de UNDA–AL, Asociación Católica Latinoamericana para la Radio y Televisión. Quito, bimensual, 16 p.
ENLACE tiene ya un año de vida. Su editor es Alfredo Paiva. Aunque interesa directamente a UNDA–AL y a comunicadores católicos y cristianos, su valor como boletín va mucho más allá de esos lectores. Frecuentemente trae noticias, comentarios, experiencias y análisis directamente pertinentes a radio educativa, así como comentarios sobre libros y documentos. Es uno de los boletines imprescindibles para el área.
ENLACE: Sec. Ejec. UNDA–AL, Casilla 11.194, Ag. 17 (CCNU), Quito, Ecuador.

*

Eschenbach, Joseff
(1978) **RADIODIFUSION PARA LA INNOVACION.** CIESPAL, Intiyán 8, Quito, 208 p.
Aunque el difusionismo rural esté muy desprestigiado, en la práctica está muy vivo y hay lecciones que derivar de él aún. Este es uno de los pocos textos que analiza a fondo el uso de la radio en dicho proceso, proporcionando valiosas enseñanzas prácticas. Contiene varias experiencias de proyectos y da ejemplos de programas radiofónicos, ilustrando así diversos momentos y concepciones de estrategias de difusión de innovaciones.

*

FEPLAM
(1980) **UM MODELO EM RADIO EDUCATIVO: SISTEMA DE AVALIACAO PARA RADIO EDUCATIVO.**
FEPLAM, Porto Alegre, RS, 80 p.
La Fundación Educativa Padre Landell de Moura se propuso planear, implantar e implementar un sistema de control y evaluación para su eficiencia interna (calidad de métodos, técnicas, y contenidos de enseñanza, metodología de producción de sus cursos y series radiofónicas). El libro es el resultado condensado de dicho proyecto SARE.
Está lleno de detalles operativos sobre diseño y ejecución de la evaluación (que incluyó un sistema operativo experimental), dentro de un enfoque sistémico. La utilidad del libro está en proporción directa a la dimensión y complejidad del 'sistema' educativo radiofónico objeto de análisis.

*

FUNDESCO
La sigla corresponde a la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones, institución 'benéfico-docente' española, creada por la Compañía Telefónica Nacional de España. Ha editado una cantidad de cuadernos pertinentes a la radio educativa, en especial los del "Grupo TAE (Tecnología Audioeducativa)". Uno de ellos, Teleenseñanza 18, se titula **Tecnología Audioeducativa, Análisis y Metodología de la Emisión Radiofónica** (mimeo, 321 p., sf). Con autoría de Antonio Moreno García et al. FUNDESCO: Serrano, 187, Madrid 2 España.

*

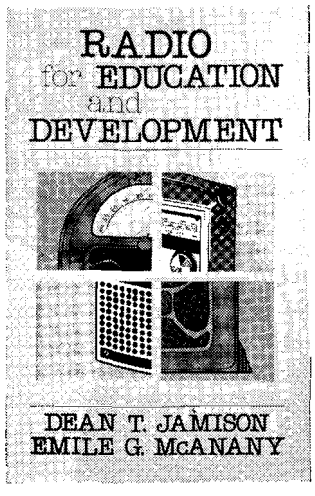
IPEA/IPLAN
(1976) **RADIO EDUCATIVO NO BRASIL: UM ESTUDO.** Instituto de Planejamento Económico e Social -equipe de Centro Nacional de Recursos Humanos do IPEA/IPLAN. Brasilia, 167 p.
Aunque el estudio se refiere a un diagnóstico de las actividades en radio educativa en Brasil 1970 - 71, es muy detallado en dicho análisis y como tal no sólo informa, con mucho dato cuantitativo, sino que da pistas muy precisas para análisis similares que deseen llegar a ese grado de detalle.

*

IZI y Radio Nacional de España
(1980) **LA RADIO ESCOLAR EN EUROPA: Experiencias y Tendencias para el conocimiento de América Latina.** Munich y Madrid, 198 p.
Desde luego, es un contraste con lo que en nuestra región se hace. Pero justamente por eso es interesante conocer este libro, compuesto de varios artículos muy específicos y plenos de información. Una sección es la respuesta de 40 organismos de radiodifusión, desde Austria a Yugoeslavia, a un cuestionario radioeducativo. Otras secciones detallan aspectos de la situación actual, percepción y atención en la recepción, estudio de idiomas, educación musical, futuro.
IZI es el Internationales Zentralinstitut für das Jugend-und Bildungsfernsehen, Munich.

*

Jamison, Dean T. y Emile G McAnany
(1978) **RADIO FOR EDUCATION AND DEVELOPMENT.** Beverly Hills/London, Sage Publications, 224 p.



El libro es la segunda parte de un estudio encomendado por el Banco Mundial, Depto. de Educación (ver Spain et al., 1977 para la primera parte). Su objetivo era sintetizar, a partir de estudios de caso, lo que se sabe sobre el potencial educativo de la radio.
Jamison y McAnany analizan el rol de la radio en la educación formal y en la comunicación para el desarrollo, sus objetivos y estrategias, los costos; las restricciones internas y externas para implementar estrategias radiofónicas. Es una panorámica muy bien lograda. Especial interés reviste el capítulo sobre restricciones. Además, contiene una bibliografía anotada (ver aparte, Spain '78).

*

Jamison, Dean T., Steven J. Klees y Stuart J. Wells
(1978) **THE COSTS OF EDUCATIONAL MEDIA –GUIDELINES FOR PLANNING AND EVALUATION.** Beverly Hills/London: Sage Publications, 256 p.
El tema de analizar costos en proyectos de comunicación educativa sigue siendo escabroso. UNESCO tiene una serie **The Economics of New Educational Media** ya con tres títulos (1977, 80 y 82; sólo el primero estuvo a nuestro alcance) y meritorios en sí mismos, sobretodo en la discusión y problematización de este tipo de análisis y sus diversas alternativas operacionales.
Este libro es menos problematizador y más concreto. Recupera la experiencia de los autores en el área y se propone presentar una metodología para la evaluación de costos de proyectos en curso y futuros. La primera parte desarrolla la metodología, la segunda la aplica a las estructuras de costo de proyectos de radio o TV instruccional, la tercera contiene nueve estudios de caso. No es un libro fácil, pero su carácter pragmático lo convierte en una acertada partida para el interesado en esta descuidada área.

*

Kaplun, Mario
(1978) **PRODUCCION DE PROGRAMAS DE RADIO: EL GUION, LA REALIZACION.** CIESPAL, Quito, Colección Intiyán 5, 460 p.
El título esconde la intención del manual. En boca de su autor "es, ciertamente, una obra técnica. . . recursos instrumentales para escribir y producir

buenos programas de radio". Pero a la vez, agrega, se sitúa en función de un objetivo educativo, en su sentido amplio. Un programa educativo o cultural no tiene por qué ser aburrido, ni debe serlo.

El libro se ha transformado merecidamente en referencia obligatoria para su campo. De sus cuatro partes, la primera se dedica a pedagogía de la radio. Significativamente, sus capitulos iniciales son "Radio, ¿para qué?" y "Educar, ¿para qué?" "La segunda parte introduce a la técnica radiofónica (formatos; música, sonidos; información y entrevista; proyectos de programa). La tercera parte se dedica al guión (principios básicos y tipos). La última parte ya es la realización del programa (frente al micrófono; preparación; ejecución: ensayo y grabación). El manual está profusamente ejemplificado con producciones radiofónicas del propio autor ("El Padre Vicente", "Jurado 13").

*

Kaplun, Mario
(1976) **"La Radio -TV latinoamericana frente al desafío del desarrollo: Un Diagnóstico", en Radio, TV y Cultura en América Latina**, CIESPAL, Quito, 1976, p. 7–62. También en Revista **ABRA**, 12, mayo 76, UCA, San Salvador, p. 3–33.

Aunque ya admite actualizaciones, el diagnóstico de Kaplun es un buen documento de visión globalizadora. Toca: cobertura, infraestructura de emisoras, propiedad y publicidad, programación, influencias extranjeras, efectos. Termina con una apretada recapitulación e interrogantes específicas. La perspectiva que lo orienta es el de pensar la radio (y la TV) en función educativa-cultural.

*

Mata, Maria Cristina
(1982) **"Radio Enriquillo: el proceso de una evaluación" Comunicación y Cultura** 8, julio 82, México, p. 45–67

El valor de este texto está en proporcionar uno de los raros casos de relato pormenorizado de cómo se investigó, con profundo sentido educativo-reflexivo y participativo, la experiencia de una emisora popular educativa 'horizontal'. Como tal, da pistas de cómo adecuar el método al objeto de estudio, sin desnaturalizar al último. La autora trabaja a la fecha en ALER. (Al margen: este número de la revista contiene otros artículos sobre la radio popular y lo político, específicamente).

*

MEDIA ASIA: An Asian Mass Communication Quarterly
AMIC–Asian Mass Communication Research and Information Centre. Singapur, trimestral, 60 p. (inglés).

Media Asia es una publicación de AMIC, organismo sin fin de lucro apoyado por el Gobierno de Singapur y la Fundación Friedrich Ebert. Es uno de los centros de documentación regional que coopera con UNESCO y tiene un activo rol regional en formación, investigación, práctica profesional y publicaciones en comunicaciones.

Aunque sus artículos están claramente orientados hacia su región, interesan por el marcado énfasis en comunicación para el desarrollo. Frecuentemente hay artículos sobre experiencias o análisis de radio educativa.

Media Asia–AMIC: 39 Newton Road, Singapore 1130, Republic of Singapure.

*

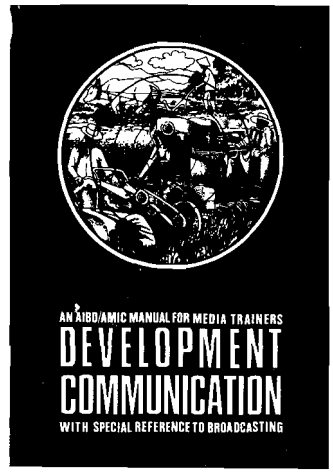
Morgan, Robert M., Liliana Muhlman y Paul Masoner
(1980) **EVALUACION DE SISTEMAS DE COMUNICACION EDUCATIVA.** ACPO, Serie EFI 5, Bogotá, 360 p.

El libro resulta de la extensa e intensa evaluación de ACPO (Acción Cultural Popular) realizada por Florida State University, Tallahassee. Se pregunta por la efectividad de los programas de ACPO en salud, agropecuaria y educación básica, no sólo en términos de nuevos conocimientos y cambio de actitudes, sino también en prácticas, y en qué medida ello es atribuible a ACPO.

El libro es muy útil como ejemplo de una evaluación tradicional sofisticada. Buena parte de él detalla el procedimiento metodológico y operativo de la evaluación. Hay una buena y densa síntesis de Guillermo Torres y Ernesto Santos sobre Teoría de Evaluación (a partir de conceptos de L. Muhlman). Además de la descripción de ACPO, hay cantidad de información estadística fruto de la evaluación y un listado de 58 investigaciones sobre ACPO, con índice temático. ACPO: Ap. Aéreo 7170, Bogotá, Colombia.

*

Rajasundaram, C.V.
(1981) **MANUAL OF DEVELOPMENT COMMUNICATION (with special reference to Broadcasting).** An AIBD/AMIC Manual for Media Trainers. AMIC Singapur y AIBD, Kuala Lumpur, 156 p.



Luego de precisar lo que es comunicación para el desarrollo, en términos didácticos y operativos, el autor se concentra en la radio como herramienta educativa, la radio rural, formatos, escuela del aire, campañas, roles del productor radiofónico. Es un manual sencillo, práctico y bien fundamentado. Contiene varios apéndices útiles.

AIBD: ver nota Ahamed y Grimmet.
AMIC: ver nota de **Media Asia**

*

Spain, Peter L.
(1978) **"Annotated Bibliography"**, Apéndice C de **Radio for Education ad Development**, Jamison y McAnany, Sage Publications, p. 165–221.

La bibliografía, parcialmente anotada, contiene unos 500 títulos, e índices de lugar y temático. Cubre una buena par-

te del material disponible a la fecha, incluyendo variedad de documentos y artículos de revistas, no todos de fácil acceso.

*

Spain, Peter L., Dean Jamison, Emile McAnany (comp)
(1977) **RADIO FOR EDUCATION AND DEVELOPMENT: CASE STUDIES**. (volumes I, II). World Bank Staff Working Paper 266. World Bank, Washington DC., 460 p. (I y II).

La síntesis de estos estudios se encuentran en Jamison y McAnany (1978). En estos dos volúmenes se encuentran 14 descripciones y análisis de diversas experiencias, que no es posible detallar aquí. Está dividido en cinco partes: Radio para educación en la escuela (p. ej., Matemáticas por Radio, Radioprimaria, Tarahumara); radio para enseñanza a distancia (p. ej., Radio Santa María); radio para educación no-formal (ACPH, campañas de Tanzania, audiencia abierta); radio para comunicación y desarrollo; consideraciones técnicas y económicas. Contribuyen al volumen una veintena de autores. Es una obra de referencia necesaria.
World Bank: 1818 H St., N.W., Washington, DC, 20433, USA.

*

Theroux, James M.
(1978) **TECNICAS PARA MEJORAR LOS PROGRAMAS RADIOFONICOS EDUCATIVOS**. UNESCO, Serie Estudios y Documentos de Educación, No. 30. París, 49 p.
Pregunta y respuesta inicial del autor: "¿Qué es peor que una clase aburrida? -La misma clase dada por radio". A partir de ese desafío, Theroux se dedica a presentar formatos efectivos de presentación radial educativa, con ejemplos. Luego detalla aspectos del diseño o concepción del programa, y finalmente presenta métodos para mejorar los programas, poniendo mucho énfasis en el acertado conocimiento de la audiencia. Es un texto simple, pero bien fundamentado y que va al centro de varios asuntos prácticos de la producción educativa radiofónica.

*

UNESCO
Hay una serie de documentos de UNESCO de difícil acceso. Varios de ellos pueden rastrearse a través de sus publicaciones periódicas: UNESCO List of Documents and Publications; Catálogo de Publicaciones de la UNESCO; List of Documents and Publications in the Field of Mass Communication. El Catálogo menciona, por ejemplo, **Organización de la Radiodifusión Educativa** (en prensa).

*

Waniewicz, Ignacy
(1972) **LA RADIOCOMUNICACION AL SERVICIO DE LA EDUCACION DE ADULTOS: Compendio de la experiencia mundial.** UNESCO, París, 132 p.
Este es un libro clásico y muy vigente sobre la radio (y TV) y la educación de adultos. El autor revisa áreas de aplicación, potenciales y limitaciones, condiciones de eficiencia, definición de objetivos, planeamiento de programas, enfoques pedagógicos y de producción, personal de producción, sistemas de utilización de las emisiones, retroinformación, investigación, materiales auxiliares, logística, formación, economía.
Dada la amplitud de temas cubiertos, es notable el grado de detalle a que se llega. Por ello, es una excelente introducción y sistematización.

*

White, Robert E.
(1978) **UN MODELO ALTERNATIVO DE EDUCACION BASICA: RADIO SANTA MARIA**. Experiencias e Innovaciones en Educación 30, Oficina Internacional de Educación, IUE, IERS; UNESCO, París, 132 p.

Este es sin duda el mejor y más completo estudio sobre una escuela radiofónica del tipo 'escolar'. Radio Santa Maria de Rep. Dominicana implantó creativamente un sistema acelerado de educación escolar de adultos que combina radio, cartillas, maestro y grupos. El sistema llamado ECCA (originado en las Islas Canarias) es descrito aquí en su integridad. Se investigan en detalle los resultados educativos concretos logrados, incluído su costo. Santa María es pionera regional en el sistema ECCA, pero su actividad no se agota en este modelo educativo radiofónico.
Robert White es un prolífico autor en materia de educación radiofónica regional, entre otros temas. Otro de sus libros evalúa las escuelas radiofónicas de Acción Cultural Popular Hondureña ACPH (**La educación básica y el cambio estructural**. Serie EFI 3, ACPO, Bogotá, 200 p.).
Robert White: Centre for the Study of Communication and Culture, 221 Goldhurst Terrace, London NW6 3EP

EL BIMESTRE 13
político y económico
Publicación del Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Administración
Año 3 - N° 13
Síntesis de
Enero-Febrero 1984

Suscripción Anual (seis entregas)

Argentina (desde 1/11/83)	$a	400
América	U$S	25
Resto del mundo	U$S	30

Cheque o giro bancario a la orden del Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Administración (CISEA).
Pueyrredón 510, 6 piso.
1032 Buenos Aires
Argentina