

Una oportuna explicación

Con la complacencia de siempre, ponemos en vuestras manos este nuevo número de la Revista Chasqui, aunque con un atraso que lamentamos sobremanera. La causa, un problema imprevisto en la administración, que surgió a principios de año, pero que fue superado definitivamente.

Hoy nos encontramos empeñados en recuperar el tiempo perdido. Como podrán apreciar, no se han registrado cambios en las políticas de la publicación, pues siendo parte de una Institución de tanta solidez como CIESPAL, cualquier problema es transitorio y no puede incidir ni en su contenido ni en su diseño.

Debo explicar a nuestros suscriptores que los números últimamente aparecidos 47 y 48 han sido enviados oportunamente. Lo seguiremos haciendo, cumpliendo con nuestro compromiso que estipula el número de ejemplares de cada suscripción, sin referirse a años calendario.

En este número, le estamos ofreciendo tres módulos: "De la literatura al cine", "Días de radio" y "Comunicación y género". Además, tres artículos de debate con temas de tanta actualidad como las estrategias de comunicación en el problema mexicano de Chiapas. Dos entrevistas; reseñas, noticias y temas referentes a la actividad de UNICEF en el campo de la comunicación.

Hemos considerado necesario abrir espacio para que se aborde el tema cine, dada su permanente actividad y consideramos oportuno incluir el pensamiento de un distinguido escritor ecuatoriano, cabalmente cuando se está rodando una de sus novelas, "Entre Marx y una mujer desnuda".

En radio, es tan amplio su campo de acción que trataremos de abordarlo si es posible en todos los

números de la revista. En esta vez, damos énfasis en la radio comunitaria, alternativa o popular, a raíz de un seminario de ALER que contó con la participación de distinguidos profesionales de varios países de América Latina.

En género, ofrecemos trabajos que vinculan a la mujer y la comunicación, con nuevos enfoques y pronunciamientos. "Son indispensables todos los aportes y esfuerzos que se hagan para que las diferencias entre mujeres y hombres sean mejor entendidas y mejor transmitidas", es un pronunciamiento generalizado; pero también hay quien opina: "No nos interesa que se nos reconozca igualdad con los hombres, siempre hay diferencias, pero exigimos que no nos consideren inferiores".

Hemos obtenido, como en números anteriores, la colaboración de conocidos especialistas en los temas tratados; sabemos que solo así se puede mantener el prestigio que ha logrado la revista en sus doce años de permanente servicio a los profesionales y estudiantes de comunicación a nivel internacional.

Aprovecho la oportunidad para pedir a nuestros lectores que nos escriban dándonos sugerencias, haciéndonos críticas si hubiere razón para ellas, informándonos sobre hechos y publicaciones que tengan relación con nuestra especialización: comunicación social. Consideramos que una mayor vinculación entre vosotros, CIESPAL y quienes hacemos la revista Chasqui será positiva para todos.

Finalmente, quiero recalcar en nuestros firmes propósitos de colaboración con revistas similares, así como en la invitación a los profesionales del ramo para que nos envíen sus colaboraciones.

Jorge Mantilla J.
Editor (e)