

Carta a los lectores

Estimado lector, estimada lectora,

Revista Chasqui abre la presente edición con un tema muy importante para la región, debido a las transformaciones e incorporaciones legales y a los procesos de mayor participación ciudadana en el espectro mediático: los medios públicos.

En países como Argentina, Uruguay y Ecuador las legislaciones están modificando el uso y la tenencia de los medios, para lo cual es importante contar con la experiencia de realidades distintas, pero de finalidades similares en el uso de los medios públicos.

Radio, televisión y diarios públicos son una aventura en varios países de América Latina, pero no lo son en Europa, en donde los Estados han desarrollado legislaciones que promueven y regulan el funcionamiento de estos espacios de representación mediática de la ciudadanía.

Para configurar una aproximación a los medios públicos contamos con un texto de Francisco Campos, quien desde su experiencia como ex director de la TV pública de Galicia y docente universitario, realiza una comparación entre Europa y América Latina con respecto a la evolución, legislación y uso de los medios públicos, que se presentan como un gran reto en nuestra región y que, además, pueden fusionar las prácticas exitosas del Viejo Continente con las innovaciones y particularidades locales y regionales.

Manuel Chaparro, docente de la Universidad de Málaga, expone acerca de la Asociación de Radios Municipales de Andalucía, que además de ser un ente asociativo y de desarrollo regional, se ha abierto hacia América para dar soporte en lo relativo a las prácticas multimediales en las radios de alcance local, con la integración de contenidos y actores distintos a los que llenan los medios privados.

Néstor Piccone, desde Argentina, presenta el cambio propuesto por la nueva Ley del Audiovisual, que impone la desmonopolización mediática y la participación ciudadana tanto en la creación de contenidos y en la programación, como en el control social de los medios públicos y privados; expone los artículos más importantes de la Ley y los ejemplifica, con la finalidad de tener en cuenta cuál es la orientación y el porqué de algunas objeciones desde las cadenas privadas.

Desde Chile, Valerio Fuenzalida aborda cómo la Televisión Nacional, el medio público, debe cambiar administrativa y legalmente con la llegada de la Televisión Digital Terrestre (TDT). Este caso es paradigmático en la región, pues la mayoría de los Estados latinoamericanos no valoraron ni incluyeron en sus normativas la diferenciación y particularidad de la TDT.

Finalizamos este tema de portada con la experiencia del Canal Integración promovido por TV Brasil. Maximiliano Martín Vicente, docente universitario, expone el funcionamiento y las prácticas informativas de la estación pública con carácter latinoamericano, que integra no solo a las estaciones regionales del Brasil, sino también a varias de otros países del cono sur.

En Ensayos tenemos una variada participación temática y regional, presentamos textos que exponen y analizan prácticas comunicativas y experiencias válidas para ser tomadas en cuenta, así como reflexiones sobre el periodismo y los usos de nuevas tecnologías.

Desde este número entregamos a nuestros lectores un ensayo fotográfico. De esta manera, abrimos la publicación al trabajo de los comunicadores que con las imágenes captadas de la realidad y que recreadas y transformadas generan narrativas y propuestas estéticas que cuentan, que reflexionan y que cuestionan. Este discurso se inaugura en **Chasqui** e invitamos a todos los fotógrafos, fotoperiodistas y comunicadores visuales a que nos envíen sus trabajos para que no solo el texto escrito, sino el visual, complemente y genere una lectura total de nuestra revista.

Presentamos una entrevista al periodista y editor español Pascual Serrano, quien conversa acerca de la libertad de expresión, cómo la asumen las empresas mediáticas y cómo debemos asumirla los ciudadanos para que se respeten nuestros derechos humanos y civiles.

Visite nuestro *blog* para conocer sobre las normas de publicación <http://chasquirevista.wordpress.com>, y acceda a textos en línea en www.ciespal.net.

El editor

