



Periodismo en el extranjero:

Una mirada al corresponsal en acción

Iván Aldaz Yépez

Ecuatoriano, comunicador social, máster en Periodismo de Agencia.

ivanaldaz@gmail.com

Muchos de los estudiantes de periodismo encontraron su estímulo en aquellas esporádicas apariciones de algunos periodistas que brindan información desde alguna distante latitud del planeta. Ese sueño de viajar, conocer otras culturas y entrevistarse con personajes importantes puede resultar muy seductor. Sin embargo ser

Ser corresponsal extranjero no es una tarea simple, requiere de conocimiento y de saber moverse en un espacio adverso, en muchos casos.

corresponsal tiene muchas implicaciones personales y profesionales que se deben tomar en cuenta. El periodista que pretende desenvolverse como corresponsal debe necesariamente haber trabajado durante varios años en medios de comunicación de su país de residencia, la razón principal es que el periodismo requiere que se tenga claro el panorama político, económico y cultural, por lo que se constituye en un excelente campo de entrenamiento antes de abrirse al ámbito internacional.

En la elección del periodista que será elegido corresponsal, se suele tomar en cuenta dos cosas: que el periodista conozca claramente la línea editorial que normalmente es fruto de una permanencia prolongada en el mismo, o caso contrario que este periodista haya demostrado una excelente trayectoria como corresponsal y mejor aún si es en el país de destino.

Antes de empacar

Hoy se puede mantener un seguimiento permanente del acontecer diario de casi cualquier país del mundo mediante los portales digitales de los medios locales, sin embargo eso no es obstáculo para indagar sobre la historia, la cultura y las costumbres del lugar. En este primer momento es necesario que el periodista logre la mayor cantidad de información para que la etapa de acomodamiento sea más leve.

Hay temas importantes que se deben prever: saber la estación climática en la que llega; definir el mapa de la ciudad los puntos de referencia de los sitios de interés periodístico; analizar las opciones de transporte existentes y, en el caso de que existan líneas de metro, determinar las estaciones que serán utilizadas con mayor frecuencia. Un punto de suma importancia es ubicar la embajada o consulado del país de origen y comunicar a los encargados la labor

que se va a realizar, por seguridad del periodista y por localización de fuentes oficiales.

Uno de los factores más importantes es tener conocimiento del idioma del sitio al que se va a acudir, pues no es necesario poner más obstáculos a un trabajo que en sí mismo ya es complejo.

Ya en tierras foráneas

Cuando el periodista llega al país que le ha sido asignado empieza un permanente y sesudo proceso de investigación para recabar contactos que le permitan desarrollar su trabajo. También es necesario que logre un nexo que le permita analizar el funcionamiento social de ese país.

El corresponsal debe tener claro su rol, no solamente porque desempeñará un trabajo periodístico, sino porque en la mayoría de veces representará a su medio de comunicación en este país, así como también se debe tomar en cuenta que su presencia se debe a que en su país hay un interés en el flujo informativo que genera ese lugar, por lo que debe tener claros los temas de interés y estar al tanto con las fuentes relacionadas.

El periodista que trabaja como corresponsal debe tener tan claro el contexto cultural, social, económico y religioso en el que se desenvuelve porque de eso depende no sólo la calidad de la información, sino su calidad de vida y hasta su propia integridad. Además, debe saber que para su trabajo no tendrá el respaldo de una sala de redacción que le apoye, por lo que debe generar nexos con periodistas de medios locales y buscar la posibilidad de ser parte de asociaciones de prensa extranjera para que se le faciliten trámites y acceso a nuevas fuentes.

El corresponsal extranjero solo deja de conocer su destino cuando lo remiten a otro lugar. 